



Colle en poudre à base d'amidon renforcé.
Colorée pour un encollage plus précis.

Colle tous les papiers vinyls : plats, expansés à relief, expansés simples, encres gonflantes sur tous les supports normalement absorbants.



Difficulté de mise en oeuvre : moyenne



Difficulté de préparation : faible

Propriétés

- Rose à l'application
- Incolore au séchage
- Préparation facile (5 minutes).
- Glisse facile
- Adhérence immédiate élevée.

Mise en oeuvre



Préparation de la colle

Remplir un seau d'eau froide en respectant les dosages suivant : 200 g pour 5 litres d'eau (6 rouleaux).

- A l'aide d'un baton, créer un tourbillon dans l'eau puis verser lentement la totalité du paquet en continuant à remuer jusqu'au début










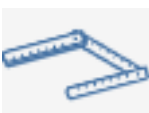




- d'épaississement.
Laisser reposer pendant 5 minutes puis brasser énergiquement : la colle est prête.

Mise en oeuvre

1. Verser la colle dans un seau rempli d'eau froide et mélanger
2. Encoller le revêtement en insistant sur les bords
3. Rabattre les deux extrémités du lé et laisser détremper
4. Afficher le revêtement au mur
5. Chasser l'air à l'aide d'une brosse à [maroufler](#)

Toutes les étapes de la pose de papier peint

Outils

					
Bâton	Brosse à maroufler	Brosse à encoller	Crayon	Cutter	Eponge
					
Fil à plomb	Mètre	Règle	Roulette	Seau	table à encoller



Conditionnement

<u>TYPE D'EMBALLAGE</u>	<u>POIDS NET PAR EMBALLAGE</u>
PAQUET	200 g

Conditionnement

Service Client

Une questions? un conseil? N'hésitez pas à contacter noitre service consommateur:



Préparation des surfaces :

Les fonds doivent être propres, sains, secs, solides, lisses, plans, normalement absorbants et non exposés à des remontées d'humidité.

- Enlever les anciens papiers peints ou revêtements muraux et les badigeons avec Metylan Décolleur Actif Papiers Peints Difficiles ou Metylan Décolleur Papiers Peints Courants.
- Poncer ou gratter si nécessaire, puis dépoussiérer.
- Eliminer toutes salissures et contamination chimiques ou biologiques.



- Supprimer les coups de crayon, traits de niveau, graffitis, etc.
- Reboucher les trous et les fissures avec un enduit approprié.
- Pour le collage sur fonds trop absorbants ou pulvérulents (plaques de plâtre encartonnées, enduits...), utiliser Metylan I 200. Sur fonds bloqués, utiliser Metylan I 300.
- Eviter l'utilisation d'impressions riches, nourrissantes et imperméables ou de mélanges susceptibles de bloquer les fonds.
- Remédier aux disparités du subjectile ne présentant pas une uniformité de teinte par l'application d'une impression maigre.
- Laisser sécher avant de commencer la pose.

Plus d'infos sur la [préparation des surfaces](#)

Conseils et astuces

- Afin d'obtenir une consistance parfaite lors de la préparation de la colle, ne pas verser la poudre au centre du tourbillon, mais au milieu entre le centre et le bord du seau.
- Tenir le paquet juste au-dessus du seau (ce qui réduit le dégagement de la poussière)
- Comme table à encoller, vous pouvez utiliser une porte protégée d'une feuille de plastique
- Pour tapisser derrière un radiateur, faites descendre le lé à l'aide d'une règle
- En cas de cloque ou le pli persistant après séchage, inciser avec un cutter, remettre de la colle avec un pinceau et maroufler délicatement avec une roulette.
- Après l'[encollage](#) de certains papiers nerveux comme les [expansés](#) à relief, plier les lés en portefeuille puis les rouler en crêpe afin d'obtenir une meilleure détrempe du papier.

[D'autres Trucs et Astuces](#)

Nettoyage du matériel

Nettoyez les outils à l'eau tiède



Sécurité / précautions d'emploi

- A conserver hors de la portée des enfants
- Ne pas avaler. Eviter le contact avec les yeux.

En cas de problème, téléchargez la Fiche de sécurité en bas de page et rendez vous à la page [Prévention et sécurité](#)

Composition / Formule

Colle en poudre à base [d'amidon hydrosoluble](#) renforcée [d'acétate de polyvinyle](#).

Consommation

1 paquet de 200 g = 6 rouleaux de papiers peints vinyls.

Couleur

blanc puis incolore

Conservation

De la poudre : 18 mois au sec

De la colle préparée : jusqu'à 1 semaine dans un récipient propre, bien fermé et hors gel