



## Colle renforcée pour toiles de verre

Convient pour la pose des tissus muraux en fibres de verre :

- Toiles de verre à peindre traditionnelles
- Toiles de verre à peindre pré-peintes
- Toiles de verre à colorées
- Voiles de fibre de verre tissées ou non tissées



**Difficulté de mise en oeuvre** : faible


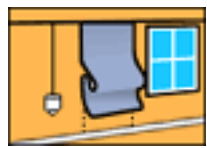



**Difficulté de préparation** : aucune

## Propriétés

- Très bonne glisse
- Excellente adhérence
- Rendement élevé
- Couleur blanche, structure onctueuse
- Peut se teinter avec un colorant universel
- Peut s'utiliser en couche d'apprêt sur la toile selon la méthode « humide sur humide »
- Sans **solvant**, non inflammable
- Traitée **anti-cryptogamique** (anti-moisissures)

## Mise en oeuvre

		
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Encoller</b> suffisamment et uniformément le support sur une surface correspondant à un <b>lé</b>, à l'aide d'un rouleau à peindre type anti-goutte</li> </ul>		



- (mèche moyenne de 12 mm) en travaillant de bas en haut. **Encoller** les angles et les bords au moyen d'un pinceau à rechampir.
- Dans la colle fraîche, afficher le premier **lé** en suivant la ligne tracée sur le mur. **Maroufler** soigneusement de haut en bas, du milieu vers l'extérieur, afin de favoriser le transfert de colle et pour chasser l'air emprisonné à l'aide d'une spatule plastique ou d'un rouleau maroufleur, sans faire ressortir la colle au joint.
  - Araser au ras du plafond et des **plinthes** ou contre les montants des portes et fenêtres avec un cutter à lame fine.
  - Faire glisser la lame (fréquemment renouvelée) en la guidant le long d'une spatule à **maroufler**. Les autres lés sont positionnés selon l'ordre établi lors de la découpe.
  - L'application des **lés** se fait bord à bord.
  - **Maroufler** délicatement les joints et si nécessaire les retravailler avec une roulette.

Eponger immédiatement à l'eau claire les débordements éventuels de colle sur plafonds, corniches, menuiseries, tuyauteries, etc... Eviter de démarrer la pose sur un angle sortant.

Après séchage complet de la colle (24 h), procéder à la mise en peinture\* :

- 1ère couche : peinture en phase aqueuse,
  - finition : peinture en phase aqueuse ou solvant.
- La couche de finition pourra être redoublée selon le rendu recherché.  
\*se reporter aux préconisations du fabricant de toile de verre ou de peinture.

#### Méthode « humide sur humide »

- Metylan Ovalit V peut aussi être appliquée en couche d'apprêt ou imprégnation sur la toile selon la méthode « humide sur humide ». Dans ce cas, teinter la colle avant utilisation avec le colorant universel choisi (3% maximum) en fonction de la coloration souhaitée, et bien remuer.
- Pour **l'encollage** et la pose des **lés**, suivre les mêmes conseils que précédemment.
- Après la pose d'environ 5 lés ou de la pièce entière, appliquer sur la toile posée une nouvelle couche de colle teintée sur toute la surface des lés posés.
- Mise en peinture : Après séchage complet de la colle, appliquer la couche de peinture de finition.
- Cette méthode économise la mise en peinture et le temps de pose et finition.

Toutes les étapes de la pose de revêtements muraux



Outils

Bâton	Crayon	Cutter	Eponge	Fil à plomb	Pinceau à recharger	Règle
Rouleau à encoller	Rouleau maroufleur	roulette	spatule			

Conditionnement

<u>TYPE D'EMBALLAGE</u>	<u>POIDS NET PAR EMBALLAGE</u>
SEAU ROND PLASTIQUE	5 kg
SEAU ROND PLASTIQUE	10 kg
SEAU OVALE PLASTIQUE	18 kg

Conditionnement

**Service Client**

Une questions? un conseil? N'hésitez pas à contacter noitre service consommateur:





## Préparation des surfaces

Le subjectile (autres appellations : fond ou support) doit être propre, sain, sec, solide, lisse, plan, normalement absorbant, et non exposé à des remontées d'humidité.

[+ d'infos](#)

## Préparation de la colle

Cette colle est déjà prête à l'emploi. Il suffit de bien la remuer avant utilisation.

## Conseils et astuces

Pour les angles sortants, dans le cas d'une toile de fort grammage, lors de l'affichage passer une éponge humide sur la toile pour favoriser son ramollissement et éviter les cloques.

## Nettoyage du matériel

- Nettoyer à l'eau les outils avant que la colle ne sèche.

## Sécurité / précautions d'emploi

- Non inflammable.
- Conserver hors de la portée des enfants.

## Données techniques

Couleur	blanche
Consistance	onctueuse



Valeur du pH	6.5 à 7.5
Poids spécifique	1.021 kg/litre
Consommation	- non teintée : environ 200 g/m <sup>2</sup> * - teintée : environ 250 g/m <sup>2</sup> * - en couche d'apprêt : environ 150 g/m <sup>2</sup> *
Temps de gommage	néant
Temps ouvert	20 à 30 min **
Prise finale acquise après	24 à 48 h ***
Point éclair	néant
Etiquetage de danger	néant
Stockage	12 mois au sec à l'abri du gel.
* Selon le revêtement à coller ** Selon la température ambiante *** Selon la température, l'humidité ambiantes et le degré d'absorption du support	

## Composition / Formule

Colle prête à l'emploi à base [d'acétate de polyvinyles](#) en dispersion [aqueuse](#).

## Couleur

Blanc

## Conservation

12 mois au sec à l'abri du gel