



Colle Max Liquide est une colle liquide pour tous les papiers peints

Colle Max Liquide est une colle liquide concentrée pour tous les papiers peints

Sa formule exclusive liquide garantit un mélange sans grumeaux.

- Colle rapidement tout type de papiers peints
- Formule liquide sans grumeaux
- Prête en 2 minutes et facile à utiliser



Difficulté de mise en oeuvre : faible



Difficulté de préparation : aucune






Propriétés

Metylan Colle Max Liquide est idéale pour coller efficacement tous les types de papiers peints:

- Courants
- Légers
- Epais (gaufrés, duplexés)
- Lourds
- Plastifiés
- Spéciaux
- Vinyles
- Intissés
- Sa bouteille de 450 MI permet une utilisation facile du produit pour une préparation similaire à une colle poudre, les grumeaux en moins.

Mise en oeuvre









				
1	2	3	4	5

1. Verser la colle dans un seau remplie d'eau froide en respectant les dosages (tableau ci-dessous) et mélanger. la colle est prête en 3min!
2. Encoller le revêtement en insistant sur les bords
3. Rabattre les deux extrémités du lé et laisser détremper
4. Afficher le revêtement au mur
5. Chasser l'air à l'aide d'une brosse à [maroufler](#)







Papiers standards épais légers: 5 L d'eau pour 5 rouleaux

Papiers vinyles, lourds, intissés: 4L d'eau pour 4 rouleaux

Outils

					
Bâton	Brosse à encoller	Brosse à maroufler	Crayon	Cutter	Table à tapisser (table à encoller)



					
Eponge	Fil à plomb	Mètre	Règle	Roulette	Seau

Conditionnement

Bouteille de 450 mL

Conditionnement

Service Client

Une question? un conseil? N'hésitez pas à contacter notre service consommateur:



Préparation des surfaces



Les fonds doivent être propres, sains, secs, solides, lisses, plans, normalement absorbants et non exposés à des remontées d'humidité.

- Enlever les anciens papiers peints ou revêtements muraux et les badigeons avec Metylan Décolleur Actif Papiers Peints Difficiles ou Metylan Décolleur Papiers Peints Courants.
- Poncer ou gratter si nécessaire, puis dépoussiérer.
- Eliminer toutes salissures et contamination chimiques ou biologiques.
- Supprimer les coups de crayon, traits de niveau, graffitis, etc.
- Reboucher les trous et les fissures avec un enduit approprié.
- Pour le collage sur fonds trop absorbants ou pulvérulents (plaques de plâtre encartonnées, enduits...), utiliser Metylan I 200. Sur fonds bloqués, utiliser Metylan I 300.
- Eviter l'utilisation d'impressions riches, nourrissantes et imperméables ou de mélanges susceptibles de bloquer les fonds.
- Remédier aux disparités du subjectile ne présentant pas une uniformité de teinte par l'application d'une impression maigre.
- Laisser sécher avant de commencer la pose.

Plus d'infos dans la [préparation des surfaces](#)

Conseils et astuces

- Afin d'obtenir une consistance parfaite lors de la préparation de la colle, ne pas verser la poudre au centre du tourbillon, mais au milieu entre le centre et le bord du seau.
- Tenir le paquet juste au-dessus du seau (ce qui réduit le dégagement de la poussière)
- Comme table à encoller, vous pouvez utiliser une porte protégée d'une feuille de plastique
- Pour tapisser derrière un radiateur, faites descendre le lé à l'aide d'une règle
- En cas de cloque ou le pli persistant après séchage, inciser avec un cutter, remettre de la colle avec un pinceau et [maroufler](#) délicatement avec une roulette

[D'autres Trucs et Astuces](#)

Nettoyage du matériel



Nettoyez les outils à l'eau tiède

Sécurité / précautions d'emploi

- A conserver hors de la portée des enfants
- Ne pas avaler. Eviter le contact avec les yeux.

Couleur

laiteuse

Conservation

Du liquide: 12 mois au sec

De la colle préparée: 48 heures dans un récipient propre, bien fermé et hors gel